

Recherche, formation et intervention en travail social : à la quête d'une méthodologie favorisant la participation des enfants et des jeunes

*Sylvia Garcia Delahaye, Professeure HES, Haute école de travail social, Genève,
sylvia.garcia@hesge.ch, www.mavoixenimages.ch*

Résumé

Cette contribution propose de questionner les potentialités et les limites d'une méthodologie, « Ma Voix en images », développée dans le but de promouvoir et d'analyser la participation (Arnstein 1969 ; Hart 1992 ; Sen 1999) des enfants et des jeunes (E&J) dans le cadre de la construction de connaissances et d'actions sociales (Garcia Delahaye et al. 2022, Garcia Delahaye et Libois, 2021). Cette méthodologie, qui se déploie aujourd'hui à travers une recherche en cours centrée sur la thématique de la pauvreté infantile en Suisse¹, est menée par une équipe de recherche composée d'E&J co-chercheur.e.s, d'artistes, d'enseignant.e.s et d'étudiant.e.s en travail social. Elle s'appuie sur l'approche des capacités (Sen 1999, Sarojini Hart & al. 2014, Biggeri & al. 2011, Percy-Smith & al. 2010) permettant d'appréhender les conditions nécessaires à la promotion de la participation réelle (Sen 2009) et effective (Arnstein 1969) des E&J au cours des processus de recherche, de formation et d'intervention en travail social.

A partir d'une sélection de photographies et de vidéos récemment produites par les E&J et de la voix d'E&J co-chercheur.e.s et d'étudiant.e.s sur ces créations, cette contribution tentera de répondre aux questions suivantes :

- Quelles opportunités et quelles limites de participation offre la méthodologie « Ma Voix en images » à des E&J ?
- Quelles conditions de participation peuvent proposer des outils participatifs artistiques développés dans le cadre de la recherche et de la formation en travail social à la pratique professionnelle ?

¹ Cette recherche est actuellement financée par le Fonds national suisse (<https://www.hesge.ch/hets/recherche-developpement/projets-recherche/en-cours/participation-des-enfants-et-des-jeunes>).

La participation des enfants et des jeunes (E&J) (Arnstein 1969 ; Hart 1992) qui constitue un des trois piliers fondamentaux des politiques actuelles de l'enfance et de la jeunesse en Suisse (Garcia Delahaye 2018), est souvent mise en avant comme « réflexe » démocratique à adopter pour une construction inclusive des connaissances, des politiques publiques et des modes d'intervention sociale. Les moyens existants pour promouvoir une telle participation est au centre des questionnements de cet article qui propose d'analyser les potentialités et les limites d'une méthodologie singulière, « Ma Voix en images », développée au sein de processus de recherches participatives en travail social (Garcia Delahaye et al. 2022 ; Garcia Delahaye et Libois, 2021 ; Garcia Delahaye et al. 2019 ; Garcia Delahaye 2019). Cette méthodologie, qui se déploie aujourd'hui dans le cadre d'une recherche en cours centrée sur la thématique de la pauvreté infantile en Suisse², est menée par une équipe composée d'E&J co-chercheur.e.s, d'artistes, d'enseignant.e.s et d'étudiant.e.s en travail social. Elle s'appuie sur l'approche des capacités (Sen 1999, Sarojini Hart & al. 2014, Biggeri & al. 2011, Percy-Smith & al. 2010) permettant d'appréhender les conditions nécessaires à la participation réelle (Sen 2009) et effective (Arnstein 1969) des E&J dans les processus de recherche, de formation et d'intervention en travail social (Garcia Delahaye et al 2022).

Soutenue par la photographie et la vidéo comme outils de médiation artistique et de communication tout public, la méthodologie créée intègre les E&J comme participant.e.s et co-chercheur.e.s et également comme intervenant.e.s de la formation de base en travail social au moyen d'espaces d'expérimentation multiples (exemples, des ateliers créatifs au sein de maisons de quartier et d'enseignements à la Haute école de travail social de Genève (HETS), des conférences et des manifestations publiques ainsi que des espaces de dialogue virtuels).

En référence aux politiques de l'enfance et de la jeunesse en Suisse qui s'adressent aux E&J jusqu'à l'âge de 25 ans (Garcia Delahaye 2018), « Ma Voix en images » implique également des jeunes étudiant.e.s de la HETS de Genève qui développent, le temps d'un module de formation, une posture progressive de participant.e.s et de co-chercheur.e.s soutenu.e.s par les E&J co-chercheur.e.s et les enseignant.e.s engagé.e.s sur l'ensemble du processus de recherche (durant deux années consécutives).

L'ensemble des photographies et des vidéos réalisées par les E&J et les étudiant.e.s figure désormais sur un site internet³ créé dans le but de valoriser les productions artistiques, de soutenir des actions de communication tout public et de porter les messages de créateurs/trices auprès des instances visées notamment des institutions sociales et des autorités publiques.

A partir d'une sélection de photographies et de vidéos produites par les E&J (d'octobre 2021 à juin 2022) et de la voix des E&J co-chercheur.e.s et des étudiant.e.s sur ces créations, cette contribution tentera de répondre aux questions suivantes :

- Quelles opportunités et quelles limites de participation offre la méthode « Ma Voix en images » à des E&J ?
- Quelles conditions de participation peuvent proposer des outils participatifs artistiques développés dans le cadre de la recherche et de la formation en travail social à la pratique professionnelle ?

² Cette recherche est actuellement financée par le Fonds national suisse (<https://www.hesge.ch/hets/recherche-developpement/projets-recherche/en-cours/participation-des-enfants-et-des-jeunes>).

³ www.mavoixenimages.ch

Bibliographie

Arnstein S. (1969). « Ladder of citizen participation. Journal of the American Institute of Planners », 35 (4), pp. 216-224.

Biggeri M., Ballet J. and Comim F. (2011). « Children and the Capability Approach », London: Palgrave Macmillan.

Hart R. A. (1992). “Children’s Participation: From tokenism to citizenship”, UNICEF, Florence.

Garcia Delahaye S., Decroux L., Frossard V., Mabillard J., (2022, *sous presse*). « Ma Voix en images : une méthode favorisant la définition de politiques publiques avec des enfants et des jeunes ». *Questions sociales*, Genève, Seismo.

Garcia Delahaye, S., Libois J., (2021). Evaluation, participation et émancipation en travail social : enjeux méthodologiques et d’accompagnement pour des enfants et des jeunes bénéficiant de mesures de protection. Pensée plurielle.

Garcia Delahaye S., Mabillard J., Decroux L., Peccoud N., & Frossard V. (2019). « Analyse des besoins des requérant.e.s d’asile mineur.e.s non accompagné.e.s (RMNA).Vers une prise en compte holistique et dynamique des besoins des enfants et jeunes migrant.e.s à Genève ». https://www.hesge.ch/hets/sites/default/files/actualite/documents/rapport_rmna_final_septembre_2019.pdf.

Garcia Delahaye, S. (2019). « Regards croisés Enfants/jeunes & professionnel-le-s : Possibilités et limites de la participation des enfants et des jeunes au sein du Service de protection de la jeunesse du canton de Vaud », https://www.vd.ch/fileadmin/user_upload/organisation/dfj/spj/fichiers_pdf/Regard_croisé_participation_-_protection_SPJ_juin_2019FINAL2.pdf.

Garcia Delahaye S. (2018). « Politique de l’enfance et de la jeunesse : La place des enfants et des jeunes dans la définition de politiques publiques », EESP, HES.SO, Lausanne.

Percy-Smith B., Thomas N. (2010). « A Handbook of Children and Young People’s Participation. Perspectives from theory and practice », Routledge, London.

Sarajini Hart C., Biggeri M., Babic B. (2014). « Agency and Participation in Childhood and Youth », Bloomsbury Academic. London.

Sen A. (1999). « Development as freedom », Oxford University Press, Oxford.

Sen, A. (2009). “The idea of justice”. The Belknap Press of Harvard University Press.